



LETICIA MARTÍNEZ PÉREZ

-Née à Saragosse, Espagne, en 1984

-Travaille à Paris

-Diplôme: DNSEP, formations de Céramique artistique et Arts Plastiques et Design à l'École d'Arts Appliqués de Saragosse, Master 2 en Histoire de l'Art de l'Université de Saragosse, études de sociologie à Poitiers



SES OEUVRES

Elle combine la sculpture avec différents matériaux pour des installations ou des mises en scènes. Elle crée son propre univers avec notamment des références au kitsch et à l'histoire de l'art

Dans son travail on peut retrouver une idée de transformation des genres et des codes en utilisant le volume, les formes, les couleurs de différents matériaux qui s'harmonisent entre eux.

Regard personnel

Tout d'abord j'aime beaucoup les couleurs pastels utilisées, que ce soit dans les installations ou les mises en scène. Puis observer et entendre les explications sur les oeuvres, a permis d'avoir un autre regard sur les installations que j'ai trouvé très intéressant. De plus je trouve très intéressant le côté "abstrait", "étrange" de son travail, cela apporte une certaine curiosité, surtout envers les mises en scène. C'est une façon de travailler que l'on n'a pas l'habitude de voir et ça à été intéressant d'en apprendre plus sur sa façon de travailler et d'avoir l'interprétation de l'artiste sur son propre travail.